

Adriana M. Bernal Martínez
Directora y Directora de Fotografía para Cine y Televisión
Comunicadora Social

Teléfonos: 257 06 63 y 310-217 65 58

FORMACION

- 1993-1997 Institut de Formation pour les Métiers de l'Image et du Son (**FEMIS**). Paris, Francia. (Antiguo IDHEC)
Diploma en Imagen (**Dirección de Fotografía y Encuadre**)
Beca otorgada por el Gobierno Francés.
- 1985-1990 Universidad **Javeriana**. Bogotá, Colombia.
Comunicación Social. Énfasis en Comunicación Educativa Audiovisual.
- 1984 Ecole Brillantmont, Lausanne, Suiza.
Francés.
Diploma de la Alianza Francesa Internacional con mención de Excelencia. Hablo, leo y escribo correctamente.
- 1984 ESH School, Eastbourne, Inglaterra.
Inglés. Nivel medio.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2020 Profesora invitada a Maestros de la Luz. Realización del corto "Polvo". EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba.
- 2019 Directora de Fotografía y operadora de cámara. Serie #EmiFan. Canal 13.
- 2018 Directora de Fotografía tercera unidad. Serie La Ley del Corazón II de RCN.
- 2016 Directora de Fotografía unidad de apoyo, La Ley del Corazón de RCN.
- 2015 Directora y Directora de Fotografía, serie « *Fabiana y la llave del saber* » Canal Capital.

2015	Directora de fotografía tercera unidad. Serie Pambelé 11:11 Producciones para RCN
2011-2019	Directora y directora de Fotografía de cine, comerciales y proyectos documentales, free-lance a través de la productora LA OLIMPO. Ver filmografía
2012-2015	Dirección general de la Campaña audiovisual “Viendo por Bogotá” en Cultura Ciudadana, para la Veeduría Distrital - Alcaldía de Bogotá. Producción de 150 piezas audiovisuales.
2010-2011	Directora de Fotografía de comerciales <i>Free lance</i> . Productoras RCN Comerciales, Fundación Natibo, RSA Producciones, Spiral films y otras. Agencias SANCHO, DDB y OGILVI para clientes como Fundación WWF, El Espectador, ONU Mujer, DIAN, Clorox de Colombia, RCN Radio, Procuraduría General de la Nación y otros.
2008- 2009	Directora de Fotografía de comerciales para la productora LA OLIMPO. Agencias SANCHO DDBO, EURO, REP Y OSTIA para clientes como Casa Luker, Bayer, Tigo, Harpic, Vanish y Mexana.
2001-2008	Directora de Fotografía <i>free lance</i> para comerciales de Televisión, video clips de moda y videos musicales realizados en cine y video para diferentes productoras y canales privados de tv.
2002 y 2004	Directora de Fotografía e imagen para el “Reality” <i>Bogota Real</i> de Citytv, que elige la Señorita Bogotá
1998 – 2000	Directora de fotografía de Citytv. (Mujeres en Línea, Radio City, DXT, Circo Eléctrico, Ciudad Total y Promociones del Canal) Ciudad Total , programa ganador de un India Catalina a mejor programa <i>Nuevo Formato</i> .

ACTIVIDAD DOCENTE Y ACTIVIDAD GREMIAL

2020	Profesora invitada a Maestros de la Luz. Realización del corto “Polvo”. EICTV, San Antonio de los Baños, Cuba.
2017-2019	Presidente de la Asociación de Directores de Fotografía Cinematográfica de Colombia ADFC.
2019	Jefe de Cátedra del conservatorio de Cinematografía en la ENACC conjuntamente con Alfonso Parra.

- 2013-2020 Socia fundadora y profesora de la Fundación de Cinematografía Digital. Formación, capacitación y consultoría en temas de producción de imágenes digitales. Desde la captura y manejo de datos, hasta la proyección.
- 2002-2020 Profesora de Apreciación Cinematográfica y Narrativa Audiovisual. (Esta última desde el 2009)
Universidad de los Andes.
 Bogotá, Colombia.

FILMOGRAFÍA CINE

DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA Y OPERADORA DE CÁMARA

- 2019 #Emifan. Ficción. Serie web de 10 capítulos de 15 min cada uno. Directores, David Rojas y Gina González Russi, Canal Trece.
- 2018 **Millennials**. Largometraje Ficción. José Luis Arzuaga. En Post producción. 4 K UHD. Coproducción José Luis Arzuaga y La Olimpo SAS.
- 2018 Nijole. Largometraje documental. Codirección de fotografía con el director Sandro Bozzolo. Coproducción, Italia, Lituania y Colombia.
- 2018 La Negociación. Largometraje documental de Margarita Martínez. Estrenado en salas de cine en septiembre de 2018. Dirección de fotografía de segunda unidad.
- 2017 Bibliotecas públicas, espacios de paz. Largometraje documental, producción de Cinefilia. Directora de Fotografía (Cali, Valle y Samaniego, Nariño). Directora (Quimbaya, Quindío)
- 2014 **Infierno y Paraiso** de Germán Piffano. Largo metraje Documental. Estrenado en salas de cine en septiembre de 2014. Película de apertura del FICCI 2014.
Video Digital.
 Documental sobre la recuperación de un habitante de la calle. 50 min.
- 2012 Largometraje documental. Campaña política Gina Alcaldesa. Gina Parodi para la alcaldía de Bogotá.
- 2008 **Women on the Front Line**. "Colombia Justice". Documental dirigido por Margarita Martínez, para la **BBC** de Londres.

- 2008 **El Ángel del Acordeón** de María Camila Lizarazo. Largometraje ficción filmado en HD finalización en 35mm. Estreno en salas de cine en Julio 2008. CMO y Kantua Producciones
- 2008 **Miradas Urgentes** de Alana Farrah Roa. Cortometraje ficción. Alpha Beta Producciones. 10 min. **Video Digital.**
- 2006 **Tule-Kuna, Cantamos para no Morir** de Germán Piffano Largometraje Documental. Documenta Producciones. **Video Digital y 16 mm** color. 50 min Proyecto ganador de **Doc TV 2006.**
- 2005 **Un recuerdo que mata** de Pablo Sarmiento y Tomás Corredor **DV Cam.** Video-clip musical para **El Binomio de Oro.**
- 2003 **Esperaré** de Diego Montoya y David Muñoz
16 mm color. Video-clip musical para **Karol Márquez.**
- 2003 **Cabeza de Familia** de Tomás Corredor
16 mm color. Cortometraje ficción. Colombia.
- 2000 **La Cama Cinco** de José Luis Arzuaga
16 mm blanco y negro. Cortometraje ficción. Colombia.
Premio a mejor película en los Festivales de Puerto Rico y Huelva.
- 2000 **Eterna Primavera** de Carlos López
16 mm blanco y negro. Mediometrage ficción. Colombia.
- 1996 **Le Fer á Repasser** de Jeanne Berthoud
Betacam SP, cotometraje documental. Suiza.
- 1995 **Watch what Happen** de Camille Caporal
Betacam SP, cortometraje documental. Francia.

DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA

- 2000 **El Maestro** de Ramiro Meneses
35 mm color. Cortometraje ficción. Colombia.
Ganador en la Convocatoria de Cinematografía
- 1998 **Trajet Discontinú** de Partho Sen Gupta
35 mm color. Largometraje ficción. Francia
- 1996 **Le Cochon** de Partho Sen Gupta
35 mm color. Cortometraje ficción. Francia

Mención Especial a mejor Imagen en el Festival Clermont Ferrand.

1995 **La Brocante** de Anne Sophie Birot
16 mm color. Cortometraje Ficción. Francia

CAMARÓGRAFA

1998 **Orson** de Daniel Byung
16 mm color y Betacam SP. Largometraje docu-ficción. Francia y Corea.

1996 **Bien Sous Tous Rapports** de Marina Devan
35 mm color. Cortometraje ficción. Francia
Premio del Público a mejor película. Festival de Clermont Ferrand.

1995 **Le Froid** de Daniel Byung
16 mm color.

DIRECTORA, DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA Y CAMARÓGRAFA

2015 15 piezas audiovisuales institucionales campaña Estoy dispuesto a ser honesto. Cada una de 30 seg para emisión en canales de TV. Veeduría Distrital.

2014 Serie de 6 programas sobre ética, comportamientos inadecuados y convivencia ciudadana. Veeduría Distrital. Emitidos por Canal Capital.

2014 Comercial "voto mujer" de ONUMUJER, Raquel Sofía Amaya Producciones.

2014 Co dirección del Comercial "No" con la maestría de Género Universidad Nacional de Colombia.

2013 Serie de 6 programas sobre ética, comportamientos inadecuados y convivencia ciudadana. Veeduría Distrital. Emitidos por Canal Capital.

2013 Comerciales para Coldeportes y la DIAN. 4 piezas audiovisuales, "Viendopor Bogotá" para la Veeduría Distrital. "Barreras de la indiferencia", "La ciudad que los niños quieren", "Un minuto por el peatón" y "Patrimonio".

2012 Comerciales para la DIAN, Consejería Nacional para la Mujer y Campaña de 1 pieza audiovisual, "Viendo por Bogotá" para la Veeduría Distrital. "Despertar"

2010 Videos de contenido y videoclip musical para la campaña presidencial, Mockus presidente 2010-2014. **Video digital.**

- 2008 Cortometraje **Pago por Ver. Ganador de la convocatoria del FDC**. Estrenado en diciembre 2008. Exhibido en Cine Colombia los meses de marzo y abril de 2009. De este corto soy además co-productora. **35mm**, color, 8 min 30 seg.
- 2006 Videoclips de moda para el canal Body Chanel, difundido en Colombia y otros países por medio de Televisión por Cable. **Video digital**. Bogotá, Colombia.
- 2004 Documental sobre los 75 años del Liceo Francés de Bogotá. **DVcam**. Docu-ficción
- 1997 **Cine del Solar**, Largometraje Documental. **Premio a mejor idea documental** otorgado por el Fondo FAVI. **16mm** color. 26 min. Paris, Francia.

DIRECTORA

- 2016 Bibliotecas Públicas, Territorios de Paz. Documental. Producción Cinefilia. HD color. 50 min. Quimbaya, Quindío.
- 1994 **Un Fantôme en Chair et en Os**
16 mm color. Cortometraje ficción. Paris, Francia
- 1991 **La Manivelle**
Betacam SP. Mediometraje documental. Paris, Francia

ASISTENTE DE CAMARA

- 1997 **Le Bossu (En Gardia!)** de Philippe De Brocca
35 mm color. Largometraje ficción. Producción **ALICELEO**. Francia
Filmación hecha a dos cámaras **PANAVISION**
- 1997 **CODI** de Jean-Francois Fontaine
35 mm color. Mezcla **de imagen real, animación digital y composición virtual en FLAME**. Cortometraje ficción. Francia
- 1996 **Parlez-moi d'Amour** de Frederique Ribis
35 mm color. Cortometraje ficción. Francia.

